



LOGO DESIGN
ILLUSTRAZIONE
INFOGRAFICHE
ICONOGRAFICA
LETTERING
VECTOR PORTRAIT

LOGOFOLIO

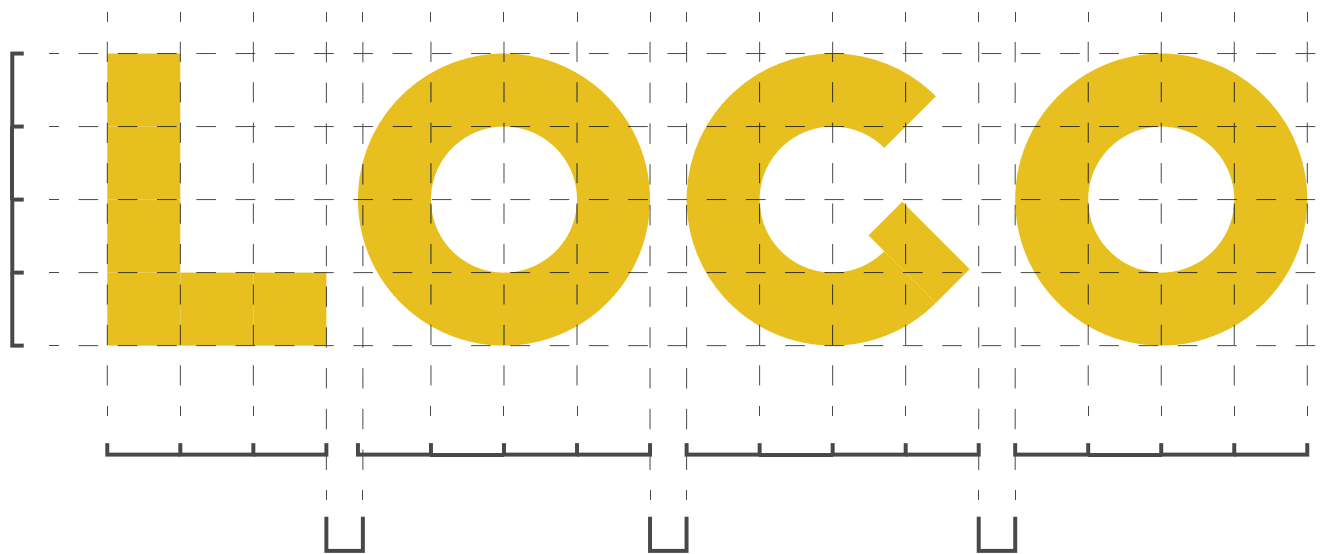


LOGO DESIGN

I loghi sono quanto di più complesso e affascinante si possa progettare quando si parla di Graphic Design.

Definire in una forma e in un insieme di caratteri l'identità di una realtà aziendale, sociale, associativa, personale.

Per me è la parte più affascinante di questo mestiere.



A

1/2A



PANTONE®
354 C

LOGO FONT
HELVETICA ROUNDED BOLD
(CUSTOMIZED)

FONT HEADLINE
HELVETICA ROUNDED BOLD

CORAL
kebab, emilian style

Inizialmente nata come Kebab Made in Italy, Corel è ora in evoluzione verso un servizio di catering specializzato in matrimoni.



PANTONE®
355 C



PANTONE®
COOL GRAY 9 C

LOGO FONT
GILL SANS STD BOLD EXTRA CONDENSED
(CUSTOMIZED)

FONT HEADLINE
GILL SANS STD REGULAR

inco **SCIENZA**
● incontriamo *la* Scienza

Un'associazione scientifica divulgativa nata tra le cattedre di vari dipartimenti in UNIMORE, Inco.Scienza ha da poco richiesto un piccolo restyling grafico.



PANTONE®
367 C



PANTONE®
COOL GRAY 9 C



PANTONE®
COOL GRAY 6 C

LOGOTYPE FONT
CANDARA REGULAR



DOTT.SSA ILARIA STRADI
BIOLOGA NUTRIZIONISTA

Giovane biologa nutrizionista, ha deciso di optare per un'immagine leggera e dal tocco femminile, con un logo molto chiaro e attinente al settore di competenza.



PANTONE®
1795 C



PANTONE®
7692 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT HEADLINE
HELVETICA NEUE LT STD BLACK



IMEVA
soluzioni industriali

Imeva si occupa di componenti idraulici e pneumatici, questo il Restyling del logo che è stato poi successivamente rivisitato.



PANTONE®
285 C



PANTONE®
COOL GRAY 7 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT HEADLINE
DIN PRO BOLD OBLIQUE



euler
*smart business
solutions*

Una Start-up operante nel settore dell'automazione industriale, formata da giovani ingegneri con grande dinamismo ed inventiva.



PANTONE®
7691 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT HEADLINE
ARIAL BOLD

BS*Tech*
Software Developer & IT Consulting

Simone Barbolini, libero professionista operante nel settore dello Sviluppo Software,
ha deciso di optare per un logo sobrio e tecnico facilmente assimilabile alla comunicazione di settore.



PANTONE®
BLACK 3 C

LOGO FONT
HELVETICA NEUE LT STD LIGHT
(CUSTOMIZED)

FONT HEADLINE
GOTHAM MEDIUM

altravista

REDEFINING PHOTOGRAPHY

Rendering 3D di altissimo livello e Photoediting professionale specializzato in ceramica sono la base di questa bella realtà della comunicazione visiva modenese. Questo il restyling del logo che hanno scelto.



PANTONE®
299 C



PANTONE®
BLACK 6 C

LOGO FONT
GOTHAM BOLD
(CUSTOMIZED)

FONT HEADLINE
GOTHAM BOLD



Una App capace di recensire e classificare i luoghi di interesse presenti in città, attraverso il voto di utenti in grado di acquisire sempre più influenza all'umentare delle recensioni fornite: questo è Top Finder.



PANTONE®
BLACK 6 C
90%

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT HEADLINE
GOTHAM MEDIUM



Una band Rockabilly-Blues attiva nel modenese. In questo marchio ho voluto richiamare una serie di stilemi classici della grafica illustrativa americana di metà anni '50.



PANTONE®
7648 C



PANTONE®
1235 C



PANTONE®
306 C



PANTONE®
179 C



PANTONE®
COOL GRAY 3 C



PANTONE®
COOL GRAY 6 C



Un Musical ideato, scritto e diretto da un gruppo di ragazzi della provincia di Modena.
Una fabbrica circondata da quattro torri sul palco, un protagonista su ognuna di esse: da qui il logo



PANTONE®
158 C



PANTONE®
128 C



PANTONE®
173 C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato



Energynet è un'azienda modenese focalizzata sul settore energetico, in questa circostanza si è sentito il bisogno di eseguire un leggero restyling rispetto alla versione precedente.



PANTONE®
376 C



PANTONE®
COOL GRAY 6 C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato

saving CO₂

Energynet si sta strutturando in una serie di marchi collaterali, di cui sto curando la progettazione.
Ecco le due proposte per *Saving CO₂*, un'insieme di servizi legati all'anidride carbonica e alla salvaguardia ambientale.



PANTONE®
376 C



PANTONE®
7702 C



PANTONE®
120 C



PANTONE®
COOL GRAY 6 C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato



Condominio più efficiente e Specialisti dell'aria compressa sono altri marchi collegati a Energynet, studiati anch'essi per risultare coordinati con il marchio principale dell'azienda.



PANTONE®
7516 C



PANTONE®
7696 C



PANTONE®
BLACK 7 C



Taste Bologna è una società di tour operator attiva su Bologna, Modena e Parma. I suoi tour constano in tappe enogastronomiche per la città alla scoperta di sapori e curiosità intime dei luoghi visitati. Un logo robusto, giovane, molto legato all'arte tipografica italiana.



PANTONE®
159 C



PANTONE®
157 C



PANTONE®
405 C



PANTONE®
402 C

LOGO FONT
HELVETICA NEUE LT STD 75 BOLD modificato

FONT PAYOFF
RUBIK REGULAR



TM Style è un'azienda avente sede nel bergamasco, si occupa di vendita di superfici da pavimento e rivestimento per privati e aziende.
Il logo sviluppato si lega a stilemi minimali e molto tecnici, tipici riferimenti visivi riscontrabili nella maggior parte dei marchi di settori.



PANTONE®
7620 C



PANTONE®
143 C



PANTONE®
369 C



PANTONE®
7532 C

LOGO FONT
HELVETICA NEUE LT STD 75 BOLD modificato

FONT PAYOFF
HELVETICA NEUE LT STD 57 CONDENSED



beelab
where ideas grow

Bee/lab è un laboratorio di ricerca operante all'interno del dipartimento di ingegneria dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Il logo vuole essere sintesi delle materie trattate nella struttura, la quale si occupa di sviluppo di macchinari per la produzione di energia a impatto ambientale zero.



PANTONE®
152 C
90%



PANTONE®
401 C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato

FONT PAYOFF
ROBOTO MEDIUM ITALIC



ALL POWER LABS
Carbon Negative Power & Products

ALL POWER LABS è una multinazionale americana produttrice di macchinari per la produzione energetica capaci di incapsulare l'anidride carbonica nel terreno sotto forma di carboni-attivi. Nella circostanza ho dovuto sviluppare un restyling grafico del marchio principale e declinare lo stesso per la consociata italiana.



PANTONE®
BLACK C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato



THE LOCAL
CARBON
NETWORK

Local Carbon Network è un progetto *All Power Labs*, la quale punta a sviluppare comunità basate sulla tecnologia energetica di loro produzione al fine di creare circoli virtuosi a impatto zero. Il logo richiama appunto la forma esagonale dei composti carboniosi organici più comuni rimandando poi nel font il logo della multinazionale.



PANTONE®
BLACK C



PANTONE®
7620 C

LOGO FONT
BRANDON GROTESQUE BLACK modificato

FONT PAYOFF
BRANDON GROTESQUE BLACK



Ca' Rossa è un ristorante di Reggio Emilia che dopo anni di attività cercava un restyling a seguito di un cambio di gestione. Un logo rustico e frugale, in cui le specialità del locale si uniscono ad una serie di dettagli vintage che imprezioscono la qualità del marchio stesso.



PANTONE®
2377 C



PANTONE®
1595 C

LOGO FONT
FUTURA MEDIUM modificato

CU  IERIA
SHOP.COM

Cuoierishop.com è uno shop online collegato ad un negozio fisico specializzato in borse donna, cartelle e zaini business e valigeria dei migliori brand.
Un logo essenziale ed elegante, caratterizzato da un marchio che si combina perfettamente con il font .



PANTONE®
Cool Grey 9 C



PANTONE®
7699 C



PANTONE®
7665 C



PANTONE®
513 C



PANTONE®
200 C



PANTONE®
166 C



PANTONE®
143 C



PANTONE®
361 C

LOGO FONT
Enriqueta Bold modificato

FONT PAYOFF

Enriqueta Bold



Calané è uno studio di professionisti legati alla salute psicofisica, attivo su Reggio Emilia

Il marchio vuole richiamare nelle forme e nei colori le varie sfaccettature della personalità e la complessità dell'essere umano.



PANTONE®
BLACK C



PANTONE®
311 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT PAYOFF
ROBOTO REGULAR

D **i** **G!**
S **T** **U** **D** **I** **O**

DIGI STUDIO è l'impresa individuale di Antonio Di Giacomo, ingegnere specializzato in progettazione impianti tecnologici, firefighting, diagnosi e certificazione energetica. Per lui ho realizzato il marchio partendo da una base preesistente, sviluppando poi il resto dell'immagine coordinata.



PANTONE®
2377 C



PANTONE®
311 C

LOGO FONT
ADOBE GARAMOND PRO SEMIBOLD

FONT PAYOFF
AVENIR NEXT DEMIBOLD



MODENA CHARME sarà il marchio di una serie di appartamenti di alta gamma prenotabili su Booking.com situati nel centro di Modena.

Il cliente a richiesta un marchio elegante e immediato, ricollegabile ad elementi grafici modenesi, nel caso specifico la Ghirlandina inscritta nella prima ansa della M.



PANTONE®
361 C



PANTONE®
401 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT PAYOFF
PROXIMA NOVA REGULAR



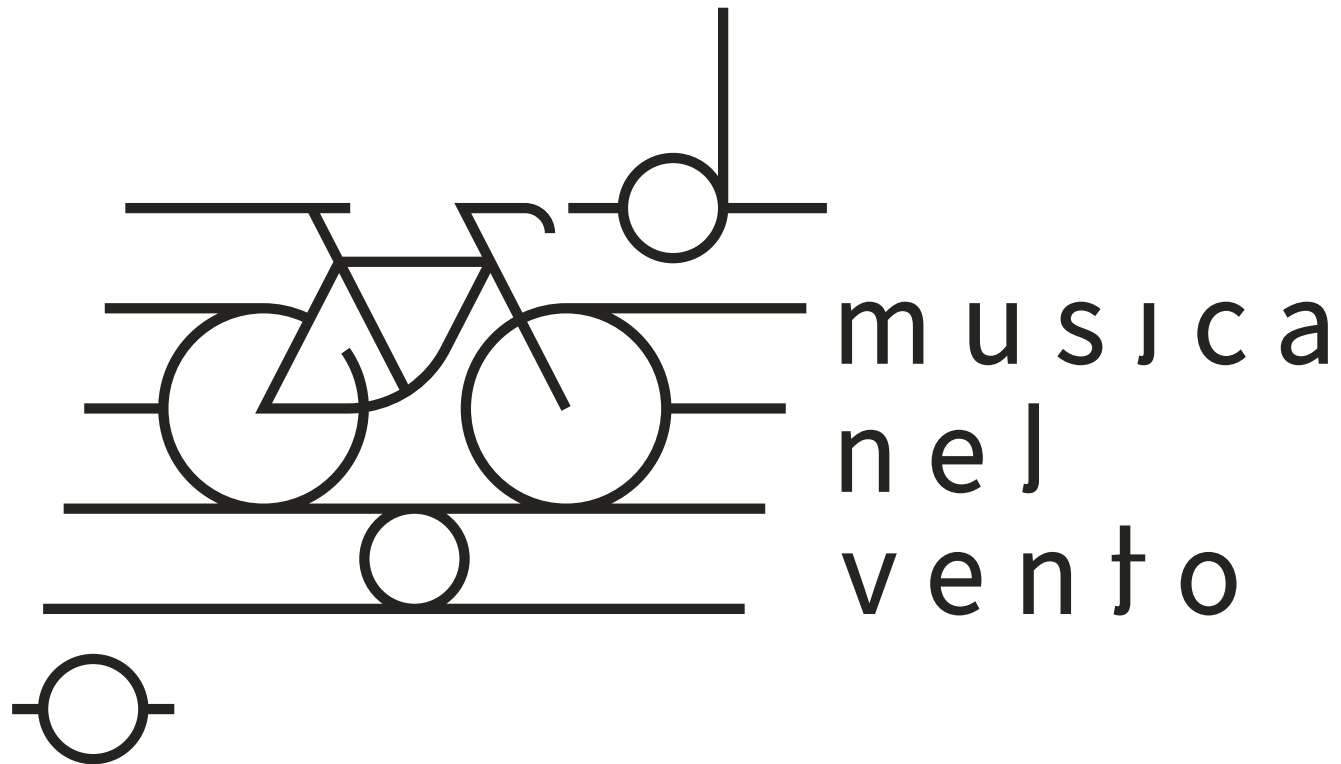
movimento
studio olistico

MOVIMENTE è uno studio olistico di Pavullo (MO) in cui si svolgono varie attività motorie vicine al mondo dello Yoga per ogni fascia d'età. Le forme del marchio sono state studiate per conferire al tuo una sensazione di dinamismo e leggerezza.



PANTONE®
BLACK C
95%

LOGO FONT
SOURCE SANS VARIABLE modificato



MUSICA NEL VENTO è un progetto di cicloturismo in cui si abbina alla classica pedalata una serie di tappe contraddistinte da interventi musicali di artisti locali. La mia proposta di marchio, inserita all'interno di un contest online, voleva appunto unire queste caratteristiche in unica, distintiva forma.



PANTONE®
5767 C



PANTONE®
130 C



PANTONE®
7665 C



PANTONE®
BLACK C
90%

LOGO FONT
BASKERVILLE REGULAR modificato



hèsperos
piano Jtrio

Hèsperos Piano Trio, un progetto musicale composto da piano, violino, e contrabbasso attivo nel mantovano.

Il logo vuole mettere in risalto lo strumento principale del complesso, andando però a rimarcare cromaticamente e numericamente i componenti del trio.



PANTONE®
BLACK C

LOGO FONT
GOTHAM BOLD modificato



059 PARRUCCHIERI è attivo su Formigine(MO), da cui prende in prestito il prefisso per il proprio nome.

Ho voluto sviluppare un elegante intreccio composto in maniera regolare con il font del logo, in modo da poter impreziosire la scritta del marchio stesso.



PANTONE®
BLACK C

LOGO FONT
HELVETICA ROUNDED BOLD modificato

FONT PAYOFF
UBUNTU BOLD



Raido è lo studio di una app mobile sviluppato nell'ambito di un progetto universitario legato alla mobilità sostenibile tramite mezzi pubblici. Un logo giovane e dinamico tipico dell'ambiente mobile, con un forte marchio "R" distintivo della app stessa.



PANTONE®
7690 C



PANTONE®
Cool Gray 7 C

LOGO FONT
FORMAT ORIGINALE

FONT PAYOFF
UBUNTU BOLD modificato



GOZZI
ARTICOLI TECNICI INDUSTRIALI

GOZZI è un'azienda modenese specializzata nella vendita di articoli tecnici industriali.

Nella fattispecie ho fatto un lavoro di restyling atto a svecchiare l'identità visiva dell'azienda, aggiungendo il caratteristico doppio quadrato sulla sinistra del logotipo.



PANTONE®
BLACK 7 C

LOGO FONT
FUTURA BOLD modificato

FONT PAYOFF
FUTURA BOLD modificato



**M A G A Z Z I N O
D I E S P E R I E N Z E**



B A S E
**I M P R E S A
S O C I A L E**

MADE è un centro di aggregazione sociale di Scandiano dato in gestione all'impresa sociale *BASE*, al cui interno si svolgono molteplici attività per giovani e non solo. Ho dovuto progettare i due marchi in modo che comunicassero tra loro un senso di vicinanza visiva, essendo *MADE* l'attività principe dell'impresa sociale.



PANTONE®
285 C



PANTONE®
7482 C



PANTONE®
485 C



PANTONE®
COOL GRAY 8 C

LOGO FONT
PF SQUARE SANS PRO REGULAR modificato

PF SQUARE SANS PRO ITALIC modificato

PF SQUARE SANS PRO LIGHT modificato



TastER, Move4Trade e IntegraRE sono tre progetti sostenuti dalla *Fondazione E35* di Reggio Emilia all'interno del programma universitario *Erasmus*.
Su espressa richiesta del committente era importante andare a creare una correlazione netta tra i progetti in questione, avendoli come riferimento visivo il logo *Erasmus+*.



PANTONE®
BLACK 7 C



PANTONE®
7482 C



PANTONE®
485 C

LOGO FONT
GOTHAM BOLD modificato

 **ITALIAN GRACE®**

ITALIAN GRACE è un marketplace online legato all'alta moda, caratterizzato dalla ricerca di fornitori medio/piccoli per enfatizzare il carattere di artigianalità italiana. Il logo attuale è un restyling essenziale del logo originale, con una maggiore cura dei dettagli.

The contents of this document is confidential and is intended solely for addressee. The information may also be legally privileged. This transmission is sent in trust, for the sole purpose of delivery to the intended recipient. If you have received this transmission in error, any use, reproduction or dissemination of this transmission is strictly prohibited. If you are not the intended recipient, please immediately notify the sender by reply e-mail or phone and delete this message and its attachments, if any.



STUDIO RICCARDO PAGLIANI

P.ZA ANNUNZIATA N°3 - 41043, FORMIGINE(MO) - ITALY

IVA 03386370369 FC PGLRCR86P26D711O

T +39 329 17 75 595 M OWNER@RICCARDOPAGLIANI.COM

W WWW.RICCARDOPAGLIANI.COM

